

# Visite du jardin de l'Artothèque

## 1. Devine le sens du mot *artothèque*

- Quelques indices : comment peux-tu décomposer le mot ?
- Quels autres mots peux-tu trouver avec le même suffixe ?

**Bonus :** Le suffixe *-thèque* a une origine grecque qui désigne un lieu où est déposé quelque chose. Au sens premier cela désigne une armoire ou un meuble. Mais on peut aussi penser à un lieu.

.....

.....

.....

.....

.....

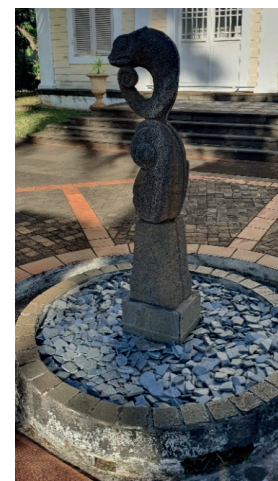
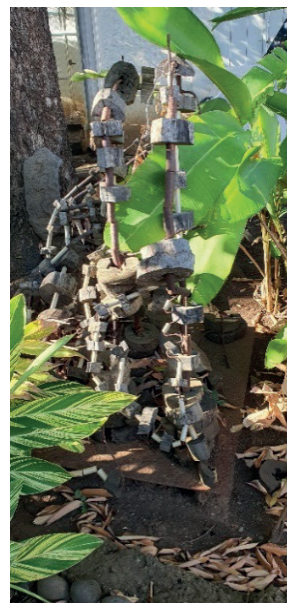
*L'Artothèque est une ancienne maison de maître construite au milieu du XIXème siècle.*

## 2. Retrouve les éléments typiques de la case créole

<i>Éléments</i>	<i>Numéros</i>
La varangue	
Les lambrequins	
La baro	
Le guétali	
La façade écran	



3. Retrouve l'œuvre associée à l'indice, puis à droite, retrouve le véritable titre de chaque œuvre



La muse p*é*i

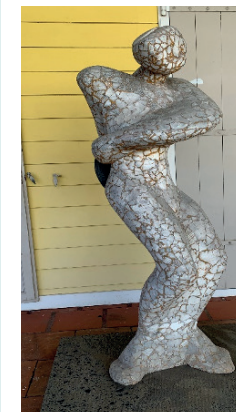
Volcan endormi

Poisson cam*é*léon

Debout

Accroupi

L'homme morcelé



La discobole

vanné

Marbre p*é*i



Femme enroulée

Le monstre de mon corps

Elasticité féminine

4. Complète les photos des œuvres avec des éléments de description fournis par le médiateur  
Voici deux exemples



Nous fêtons  
l'abolition de  
l'esclavage



Depuis la  
construction de la  
maison, je surveille  
les passants



.....  
.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....  
.....



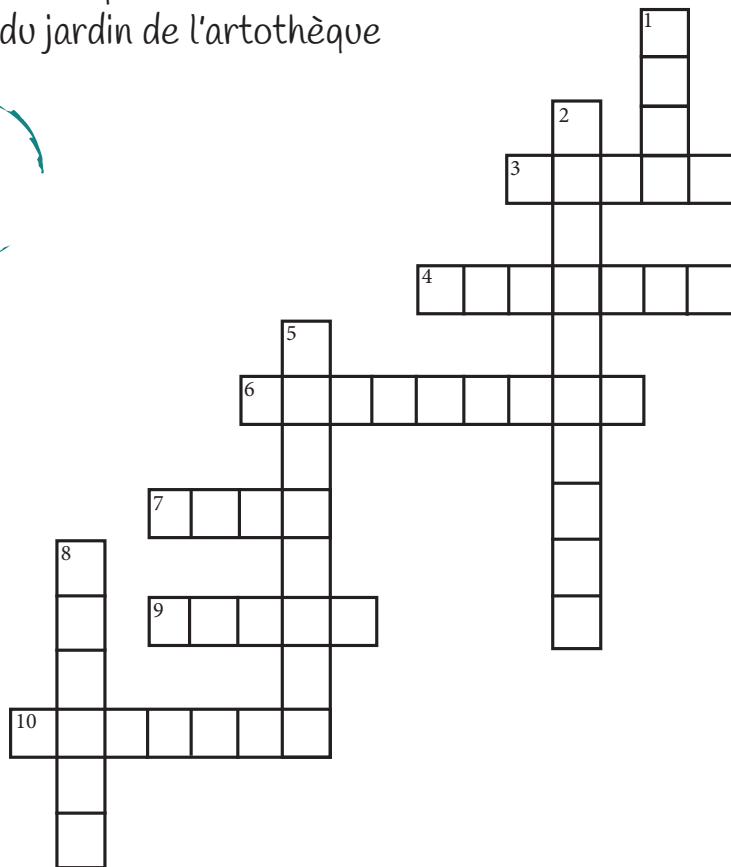
.....  
.....  
.....  
.....

## 5. Retrouve la symbolique de chaque œuvre

Maternité ·	·	· <i>Espérance, libération</i>
Abolition de l'esclavage ·	·	· <i>Souplesse mouvement</i>
Debout ·	·	· <i>Eternité</i>
Vanné ·	·	· <i>Fantaisie</i>
Femme enroulée ·	·	· <i>Festivité, célébration</i>

## 6. Mots croisés

Cette grille te permettra de retrouver le titre des différentes œuvres du jardin de l'artothèque



## Horizontal

3. Je me cache et prépare une compétition

4. J'habille mon habitat

6. Je ne serai bientôt plus seule

7. J'ai changé de couleur avec le temps

9. Pourquoi ne se limiter qu'à un matériau

10. Ce que j'ai d'aquatique

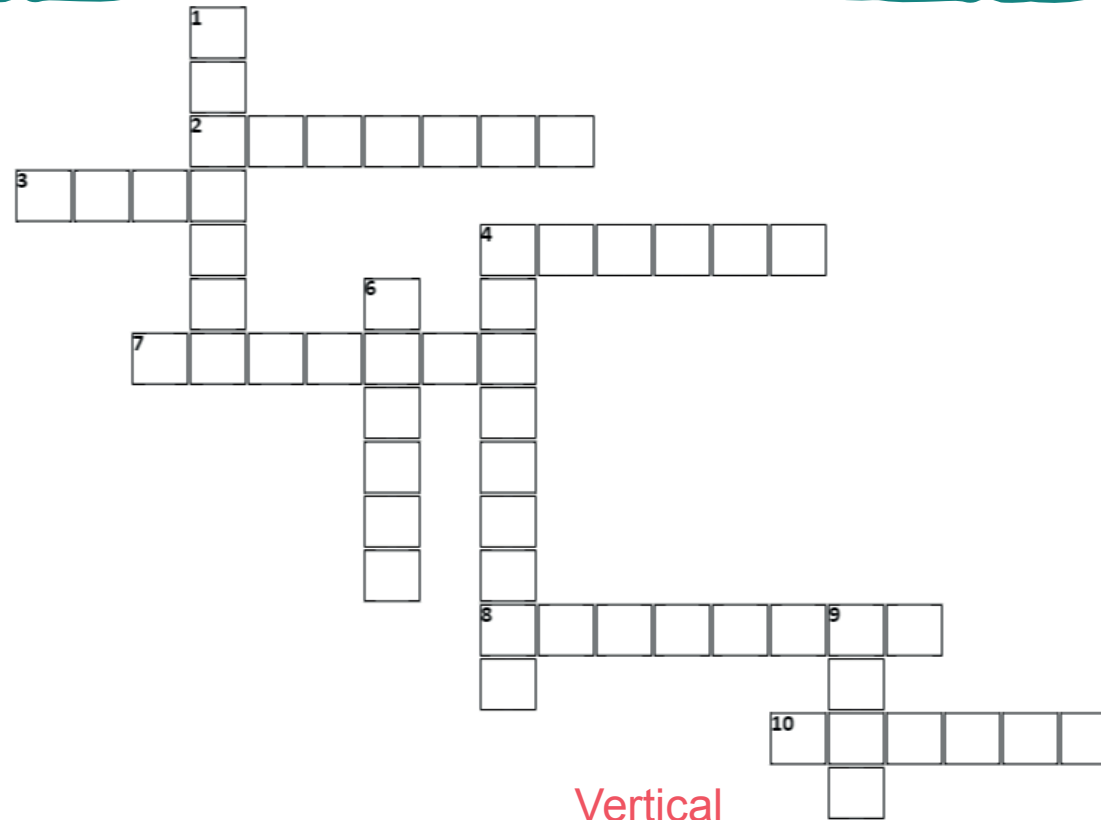
## Vertical

1. Je surveille la rue et protège l'artothèque

2. Il reste de mon corps que la partie supérieure

5. Le visage de mon corps hybride

8. Je me suis écroulé avec le temps



## Horizontal

2. Roche volcanique, je suis apprécié des sculpteurs
3. Les statues appuyées contre la salle d'exposition n'en ont plus dans leur poitrine
4. Les musiciens célébrant l'abolition de l'esclavage jouent de cette musique typique de la Réunion
7. Je suis un animal auquel l'oeuvre «Femme enroulée» fait penser de par sa souplesse et sa position
8. Sur les fresques derrière l'Artothèque, une forme géométrique particulière est souvent utilisée...Laquelle ?
10. La géante à l'arrière de la Maison Mas est faite de...

## Vertical

1. Deux oeuvres du jardin représentent des mélanges entre différents êtres vivants. Comment appelle-t-on cela ?
4. Nom de la statue blanche située à l'entrée, ce mot désigne le fait de porter et de mettre au monde un enfant
6. L'oeuvre isolée au sud-ouest de l'Artothèque porte ce nom ; aujourd'hui abîmée, elle ne se tient plus...
9. Veillant sur l'Artothèque, caché, je fais face à la rue de Paris. Quel animal suis-je ?